

BÜSELİK ŞARKI

MÜZİK: Bukhan İBRUÇU
SÖZ : Yalçın BENLİCAN

CURCUNA
♩ : 160

HER ŞEY YA RİM KAL DI HER ŞEY
YÜZÜS TÜ (Saz...) OY SA NA SIL ŞEN DİK (Saz...
...) DA HA DÜN SA BAH (Saz...) ÜS TÜ NE
ŞAL Gİ Bİ ÖR TER KEN HÜZ NÜ (Saz...)
HOŞ ÇA KAI DE ME Yİ (Saz...) U NUT TUN EY
VAH (Saz...)
...) KOY NUN DA KA NAR DI
ES Kİ BİR E LEM (Saz...) YÜ RE GİN
AĞ LAR DI YÜ ZÜN GÜ LER KEN (Saz...)
BİR YIL DİZ Mİ SÂ Lİ KAYIP Gİ DER

Aytaç ERGEN

Bûselik Şarkı (sayfa:2)

KEN (S a z) SA RI LIP ÖP ME Yİ (S a z)

U NUT TUN EY VAH (S a z)

GE ÇE REK

BİR MEV SİM SİS LER İ ÇİN DEN (S a z)

U FUK TA SES SİZ CE KAY BOL DUN BİR

DEN (S a z) HİÇ BÖY LE YAP MAZ DİN

AĞ LAT MAZ DİN SEN (S a z) GİT TİN DE

DÖN ME Yİ (S a z) U NUT TUN EY VAH (S a z)

DERT SE Lİ HER SAB RIN BEN Dİ Nİ Yİ

Bûselik Şarkı (Sayfa:3)

The musical score is written on five staves. The first staff contains the lyrics: KAR (S a z) KİM Bİ LİR HAS RE Tİ. The second staff contains: KİM SE NİN KA DAR (S a z . . .) AH BU A TEŞ. The third staff contains: BİR DÜ ŞER BAĞ RI MI YA KAR (S a z . . .). The fourth staff contains: BE Nİ SÖN DÜR ME Yİ (S a z . . .) U NUT TUN EY. The fifth staff contains: VAH. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (4/4), and various note values and rests.

HER ŞEY YARIM KALDI HER ŞEY YÜZÜSTÜ
OYSA NASIL ŞENDİK DAHA DÜN SABAH
ÜSTÜNE ŞAL GİBİ ÖRTERKEN HÜZNÜ
HOŞCAKAL DEMEYİ UNUTTUN EYVAH

KOYNUNDA KANARDI ESKİ BİR ELEM
YÜREĞİN AĞLARDI YÜZÜN GÜLERKEN
BİR YILDIZ MİSALİ KAYIP GİDERKEN
SARILIP ÖPMEYİ UNUTTUN EYVAH

GEÇEREK BİR MEVSİM SİSLER İÇİNDEN
UFUKTA SESSİZCE KAYBOLDUN BİRDEN
HİÇ BÖYLE YAPMAZDIN AĞLATMAZDIN SEN
GİTTİNDE DÖNMEYİ UNUTTUN EYVAH

DERT SELİ HER SABRIN BENDİNİ YIKAR
KİM BİLİR HASRETİ KİM SENİN KADAR
BU ATEŞ BİR DÜŞER BİN DEFA YAKAR
BENİ SÖNDÜRMİYİ UNUTTUN EYVAH